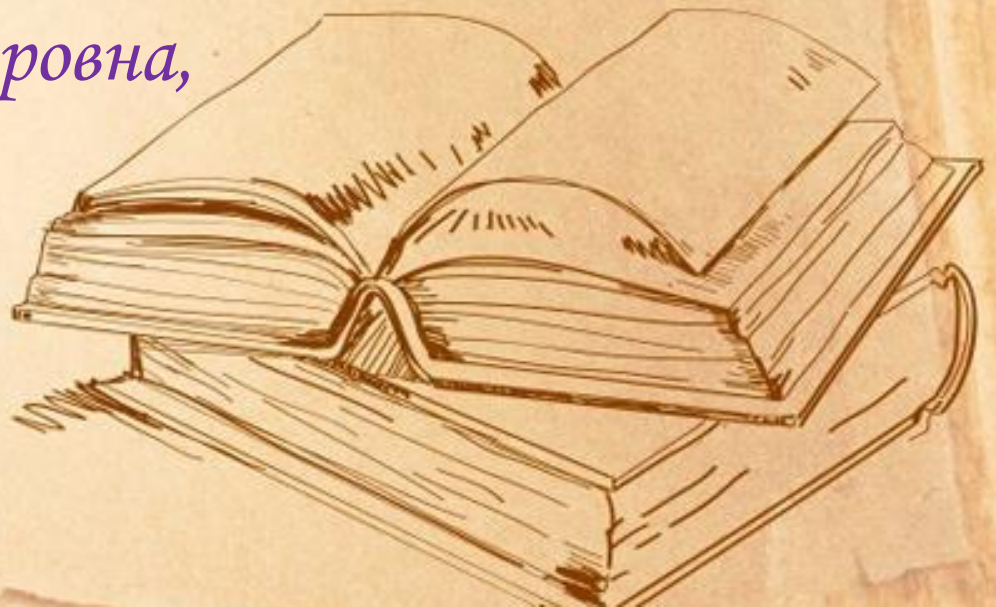
Познавательно-исследовательский проект «Загадки фразеологии»

Автор проекта: *Ямова Наталья Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109 «Сказка»*



Участники проекта:

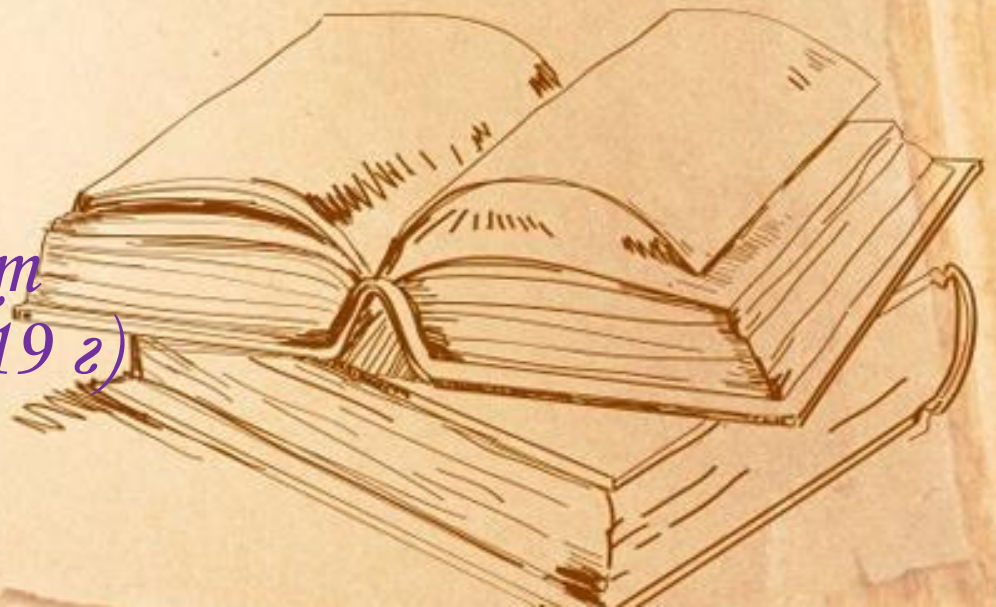
- дети подготовительной к школе группе №12 «Белоснежка»,
- родители,
- воспитатель Ямова Наталья Владимировна

Место проведения:

МДОУ детский сад комбинированного вида №109 «Сказка», пгт. Вычегодский Архангельской области

Сроки реализации проекта:

краткосрочный,
познавательно-исследовательский проект
сроком на 2месяца (ноябрь - декабрь 2019 г)



Актуальность

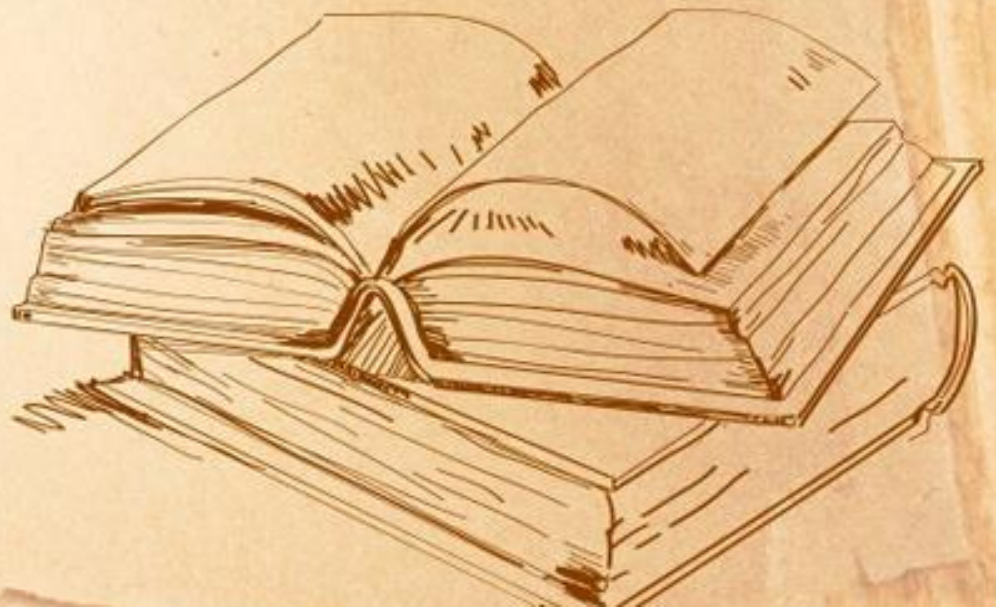
Актуальность темы обусловлена тем, что в повседневной жизни, сталкиваясь с фразеологизмами, дети не знают их значений, не умеют правильно употреблять устойчивые выражения в речи, фразеологизмы не изучаются на занятиях по развитию речи.

А ведь уместное и осмысленное их использование повышает культуру речи, делает наш язык красочнее и выразительнее.

Что мы знаем о фразеологизмах?

Фразеологизмы *- это устойчивые сочетания, которые имеют неизменный порядок слов. Они украшают речь, делают ее выразительной, более меткой.*

Фразеологизмы мы не придумываем сами, а храним в памяти уже в готовом виде и используем при необходимости.



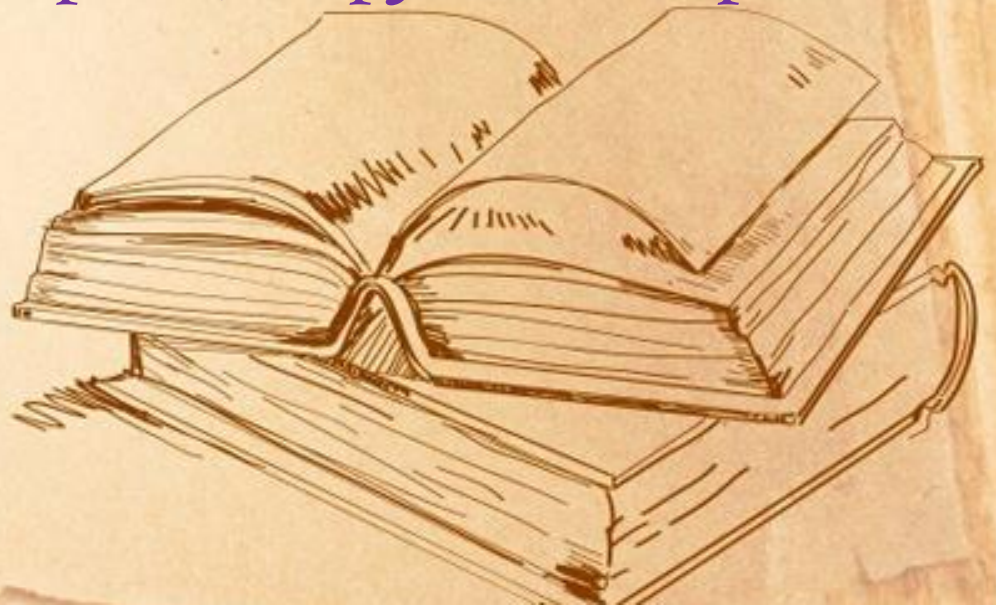
Что мы знаем о фразеологизмах?

Фразеология *- это раздел науки о словах, изучающий устойчивые сочетания и обороты. Фразеологические обороты нельзя заменять другими словами или вставлять какое-нибудь слово. Например: Откладывать дела в долгий ящик (нельзя говорить в «длинный ящик»)*

Слово фразеология происходит *от двух слов греческого языка: «фразис» - выражение, оборот речи, «логос» - понятие, учение.*

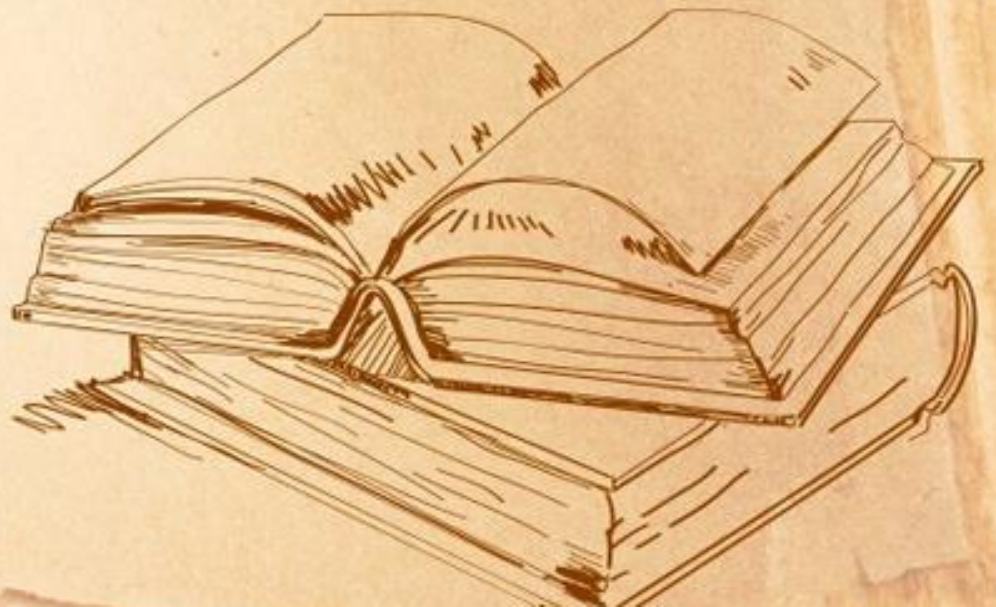
Роль фразеологизмов в русском языке

- *обогащение словарного запаса;*
- *развитие выразительности речи и расширение кругозора;*
- *можно многое узнать из обычаев и традиций русского народа, истории мира и нашей Родины, русского языка и литературы.*



Цель проекта:

познакомить детей с происхождением фразеологизмов, со смысловым значением некоторых, развивать навыки правильного употребления фразеологизмов в речи.

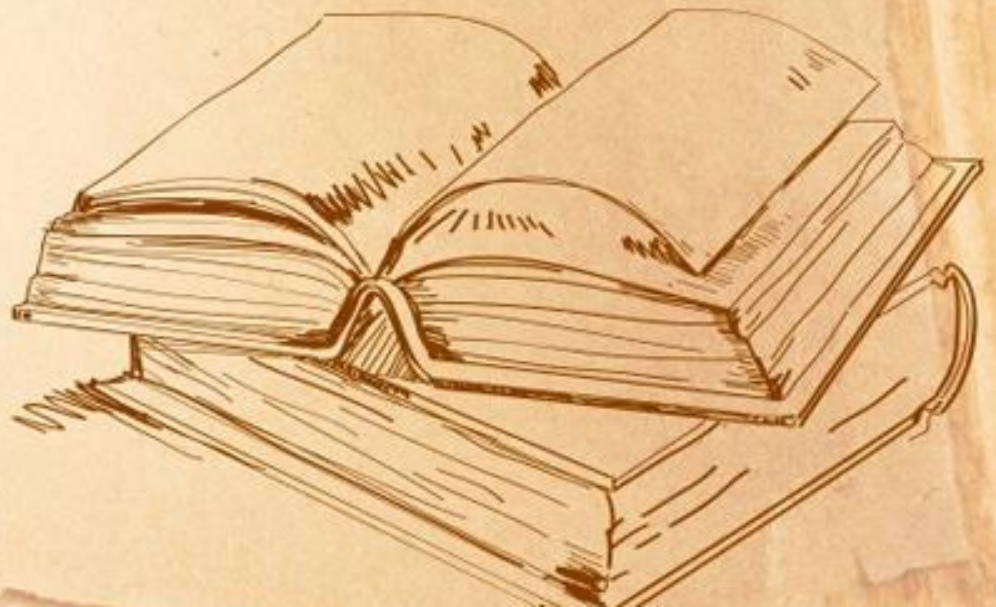


Задачи проекта:

- *развитие познавательно-исследовательского интереса, любознательности и познавательной мотивации ;*
- *включение детей в совместные с взрослым практические познавательные действия исследовательского характера; вовлечение родителей в образовательный процесс детей, формирование навыков исследовательской деятельности, работы с литературой и словарем;*
- *формирование интереса к изучению русского языка, расширение знания детей о значении фразеологизмов, истории их возникновения;*
- *обогащение речи фразеологизмами, развитие кругозора, фантазии, воображения, творческих способностей.*

1 этап проекта

- *Беседа с детьми «Виды фразеологизмов по характеристике».*
- *Просмотр презентаций «Фразеологизмы в картинках».*
- *Чтение басен Ивана Андреевича Крылова.*
- *Знакомство с фразеологическим словарем Елены Лаврентьевой «Веселый фразеологический словарь».*
- *Создание совместно с детьми плаката-схемы «Откуда к нам пришли фразеологизмы».*
- *Консультация для родителей «Знакомим детей с фразеологизмами».*

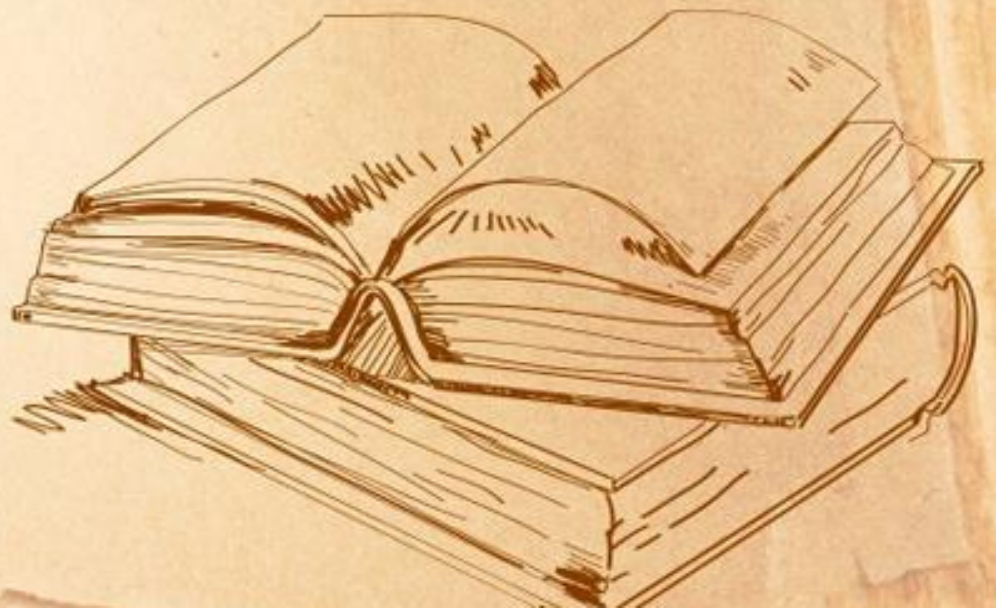


1 этап проекта

- *Организация совместной работы с родителями по изучению истории фразеологизмов - домашнее задание: изучить и оформить историю происхождения крылатого выражения (фразеологизма), вызвавшего интерес у детей, объяснить им его значение, совместно проиллюстрировать фразеологизм или скачать картинку из интернета.*

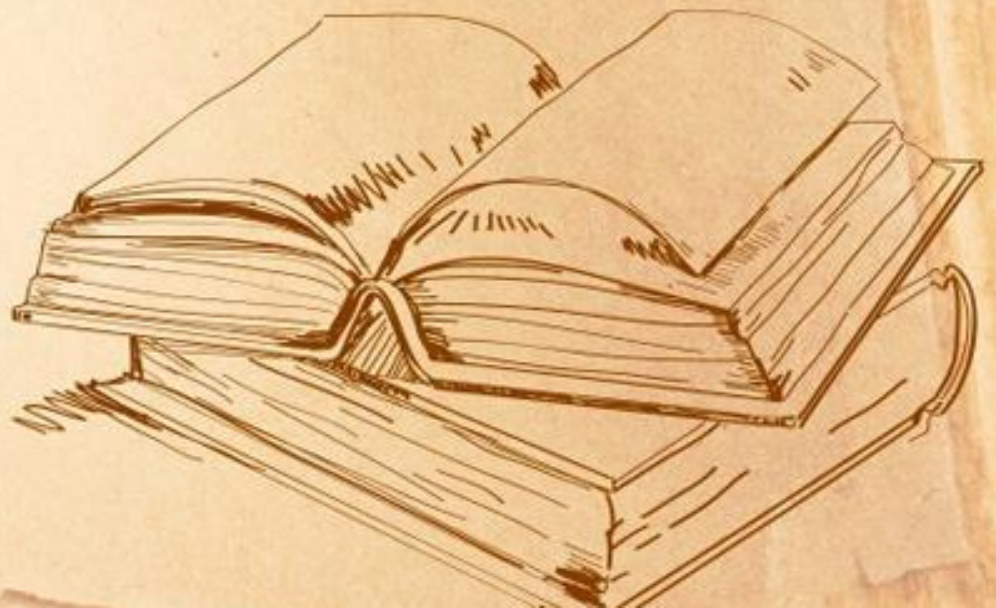
Схема происхождения фразеологизмов

В центре схематично мы обозначили фразеологизмы, их еще называют крылатыми выражениями, поэтому к букве «Ф» мы пририсовали с двух сторон крылья.



Фразеологизмы появились:

- *из сказок (Книга «Сказки»; пример «Ни в сказке сказать ни пером описать»);*
- *басен Ивана Андреевича Крылова (Портрет или книга баснописец; пример «А Васька слушает да ест»);*
- *из мифологии (Дерево мифологии - символ; пример «Ахиллесова пята»);*
- *исконно русские (Российский флаг — символ; например, «работать спустя рукава», «заруби себе на носу»);*
- *заимствованные, то есть пришедшие к нам из других стран и языков (Глобус — символ; пример «смотреть сквозь пальцы» - означает сознательно не замечать что-либо, пришел из немецкого языка).*
- *Значительная часть крылатых выражений связана с частями тела и лица человека (Части тела и лица — символ; пример «надуть губы»).*
- *Существует много фразеологизмов, связанных с названиями животных (Картинка «Животные России — символ; пример «крутиться как белка в колесе»).*



2 этап проекта

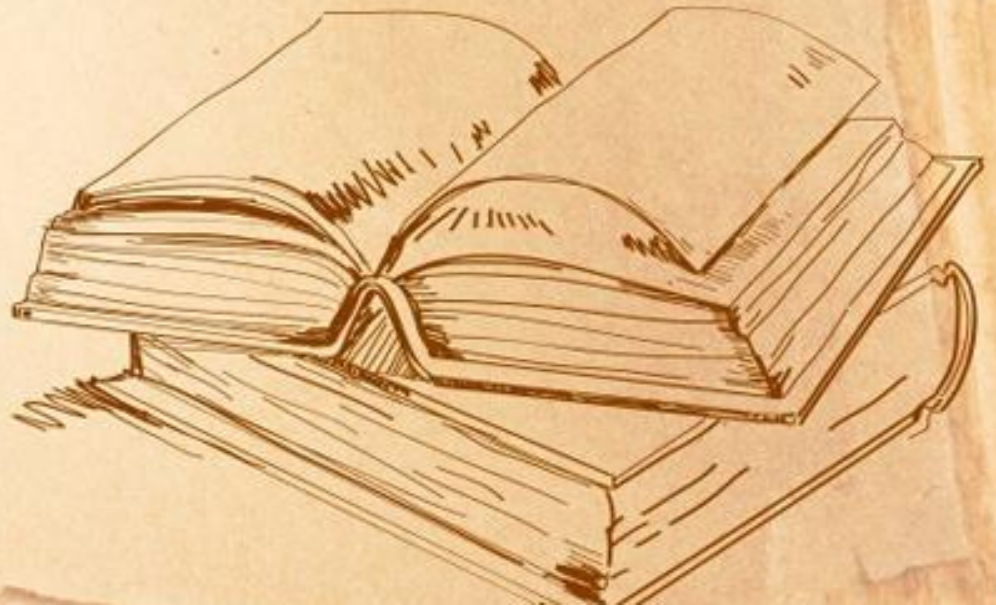
- *Чтение, заучивание, инсценировки стихов о фразеологизмах Елены Лаврентьевой.*
- *Игры с фразеологизмами, выполнение творческих заданий: д/и «Покажи фразеологизм» - учить детей показывать фразеологизм с помощью мимики и жестов; творческие задания: «Я покажу, а ты отгадаешь», «Назови пять фразеологизмов», «Расскажи историю одного фразеологизма» - дети используют в игре «Фанты».*
- *Подготовить инсценировку «История одного фразеологизма» (история возникновения фразеологизма «Колумбово яйцо»),*
- *Д/и «Найди картинку», «Замени фразу», «Разрезные картинки», «Назовите фразеологизмы, спрятанные в рисунке».*

С чего начинался проект

На занятии по ФЭМП детей заинтересовало, почему головоломка имеет такое странное название «Колумбово яйцо». Неожиданно выяснилось, почему она так называется из легенды о великом мореплавателе Христофоре Колумбе. Колумбово яйцо — это устойчивое сочетание слов, фразеологизм, которое обозначает неожиданно простой выход из затруднительного положения.

Инсценировке легенды «Колумбово яйцо» предшествовала работа:

- *чтение легенды о Колумбе, изучение его личности;*
- *разработка сценария, подготовка реквизитов, распределение ролей.*

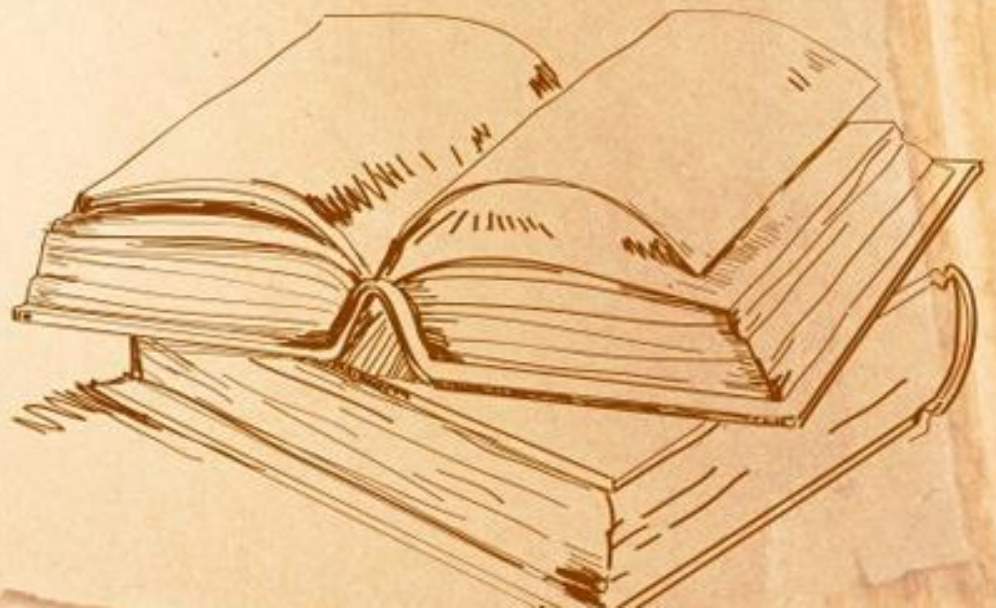


Д/и «Фразеологический зоопарк»

Цель: *обогащать словарный запас детей фразеологизмами, содержащими названия животных; развивать мышление, приучать к рассуждению, развивать способность к анализу и умозаключению.*

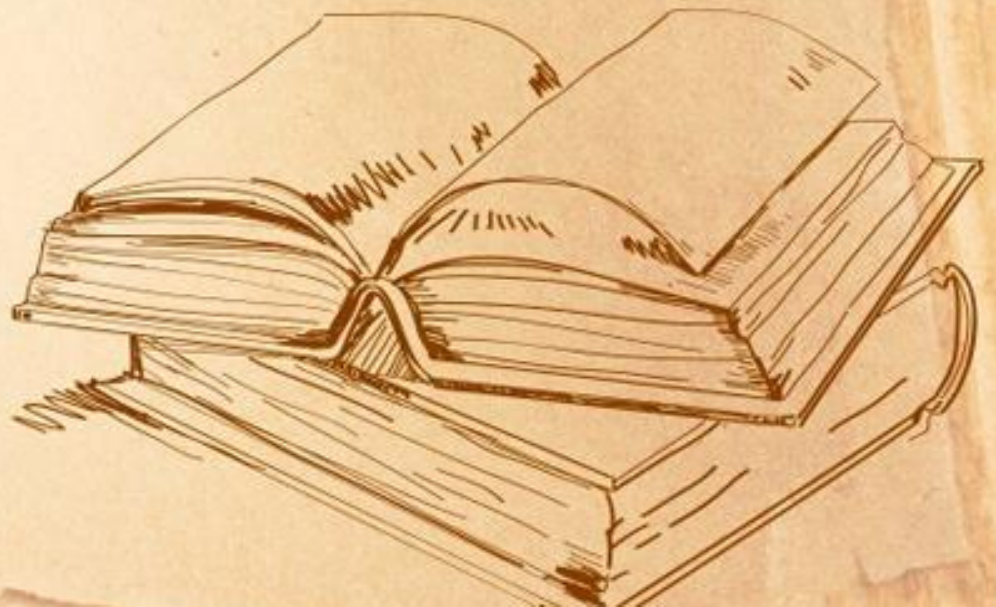
Вариант 1: *воспитатель называет фразеологизм, но опускает название животного, дети должны подобрать карточки с изображением животного.*

Вариант 2: *воспитатель показывает изображение, а дети называют фразеологизм (или несколько), объясняют его значение.*



3 этап

Оформление альбома «Загадки фразеологии», включающий в себя рисунки фразеологизмов детей и родителей, истории возникновения крылатых выражений, отрывки из литературных произведений с фразеологизмами, веселые стихи, цитаты из художественных произведений.



Льет как из ведра

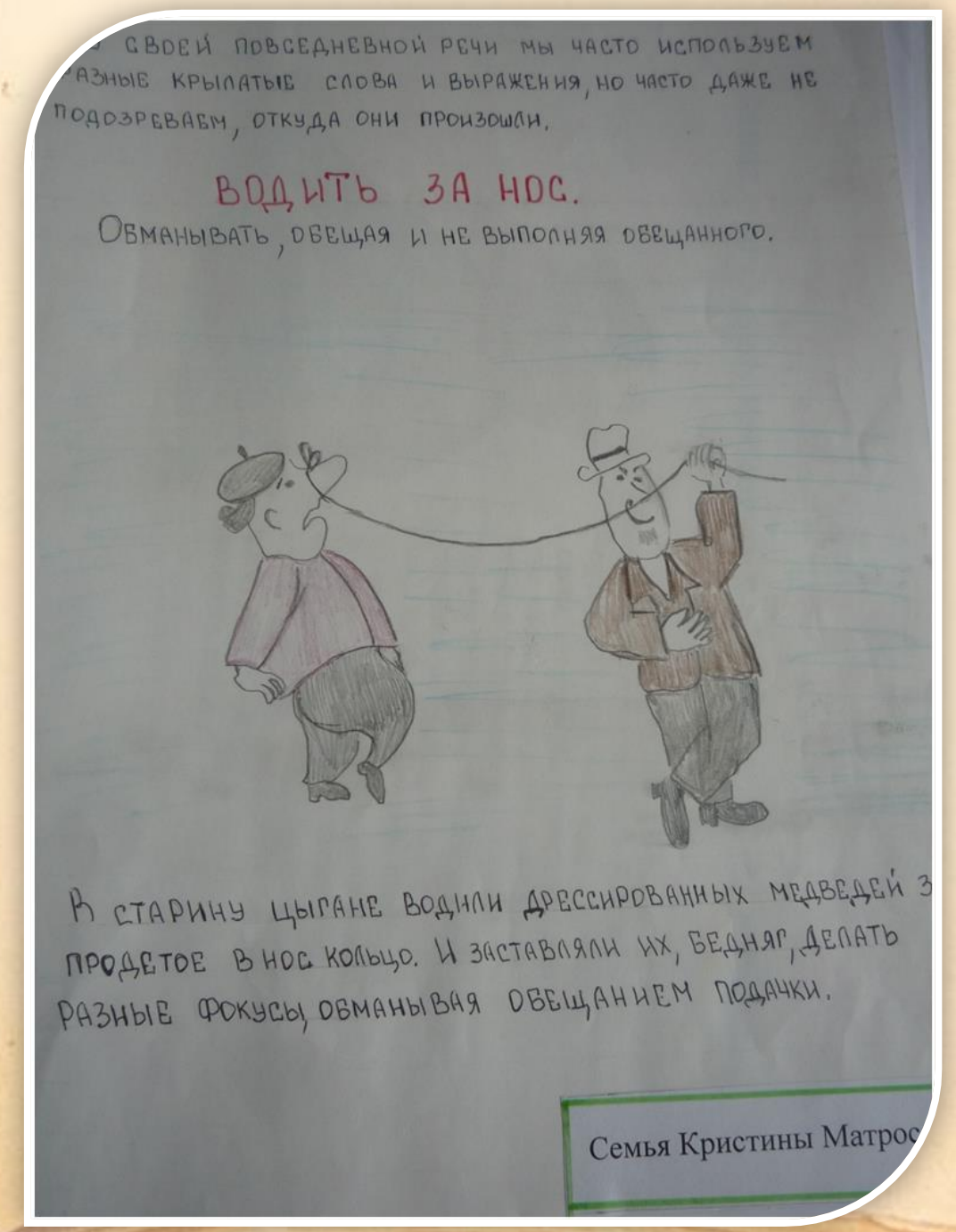
Однажды одного мудреца по имени Еся окатили водой из ведра, в тот же день был сильный ливень.

- Ба! Воскликнул Еся.

- Ощущения от дождя такие же, как будто меня снова облили!

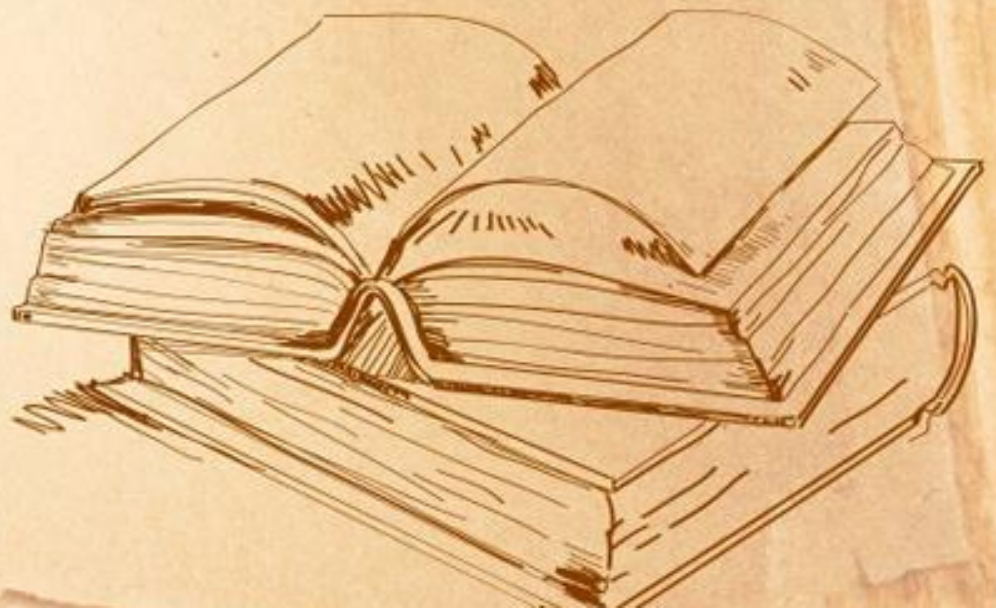
- Льет как из ведра!

Вот так и появилось это выражение.



Водить за нос

В старину цыгане водили дрессированных медведей за продетое в нос кольцо. И заставляли их бедняг, делать разные фокусы, обманывая обещанием подачки.



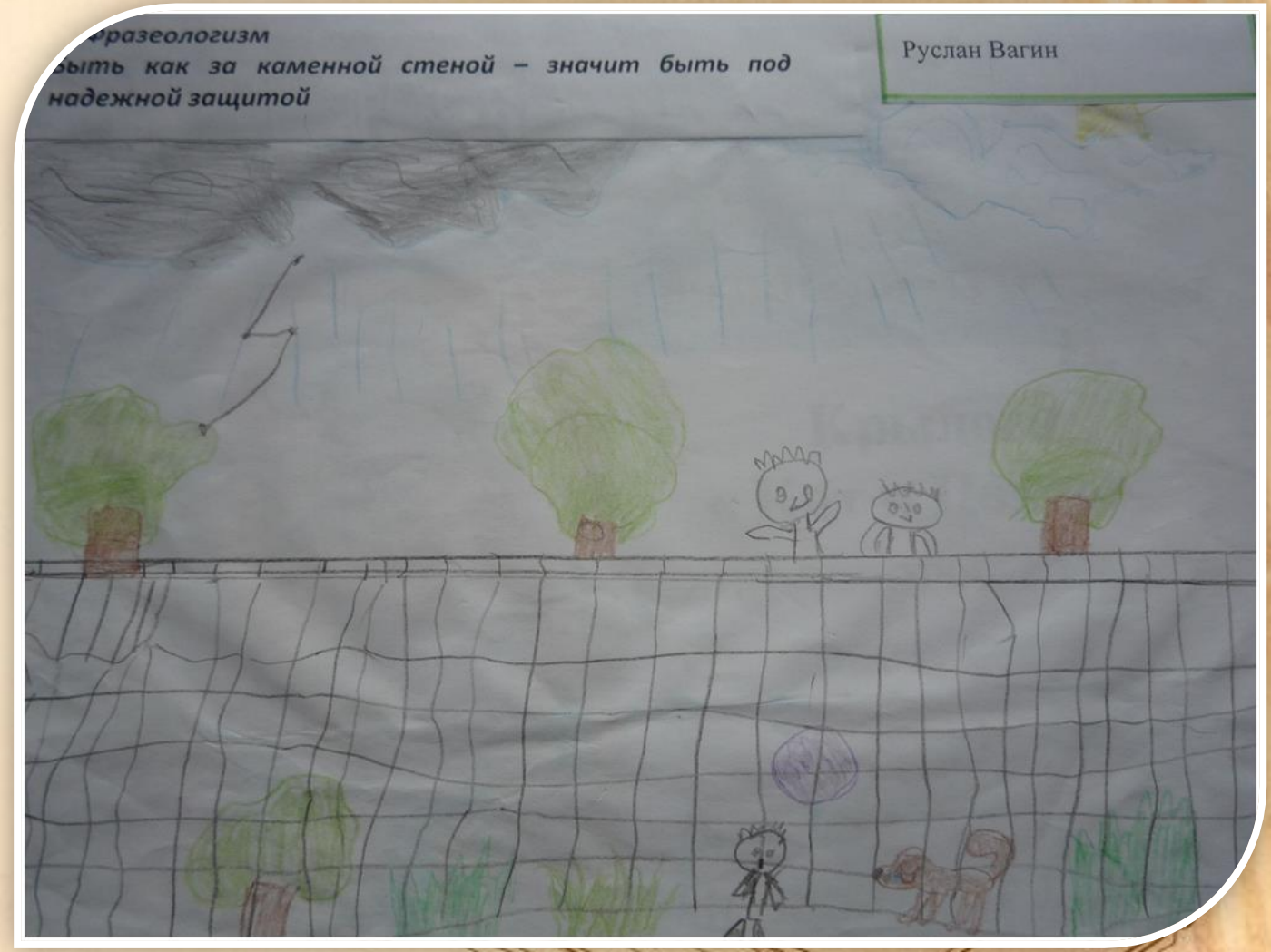
Я люблю ворон считать:
Раз, два, три, четыре,
Пять.
Шесть — ворона на столбе,
Семь - ворона на трубе,
Восемь села на плакат,
Девять кормит воронят.
Десять — это галка
Ходит у дороги…
Кончилась считалка.
В дневнике — две двойки.

Когда рак на горе свистнет

Этот фразеологизм часто употребляется при невозможности дать конкретный ответ или при нежелании собеседника определиться со сроками. При любом варианте выражение будет подчеркивать невозможность совершения какого-либо события. Рак живет в воде. Свистеть он не умеет. Рак действительно не издает звуков из-за отсутствия легких и в силу анатомических особенностей не может залезть на гору. Поскольку живет исключительно в водоеме. Стало быть, чтобы рак забрался на гору, да еще свистнул, - событие невероятное. А потому и фразеологизм нужно воспринимать как шутливо-иронический. Если вам обещают сделать что-то, когда рак на горе свистнет, значит, не будет этого никогда.

Как за каменной стеной

На Руси самый доступный строительный материал — это дерево. Не случайно и слово «деревня» имеет тот же корень: деревни строились из дерева. Да и не только деревни: долгое время и в городах дорогой камень уходил в основном на храмы. Даже крепостные стены многих городов были деревянными. Каменная стена гораздо надежнее. Если город обзаводился каменными укреплениями, взять его было значительнее труднее. В таком городе ты в буквальном смысле оказывался за каменной стеной — в безопасном, защищенном месте

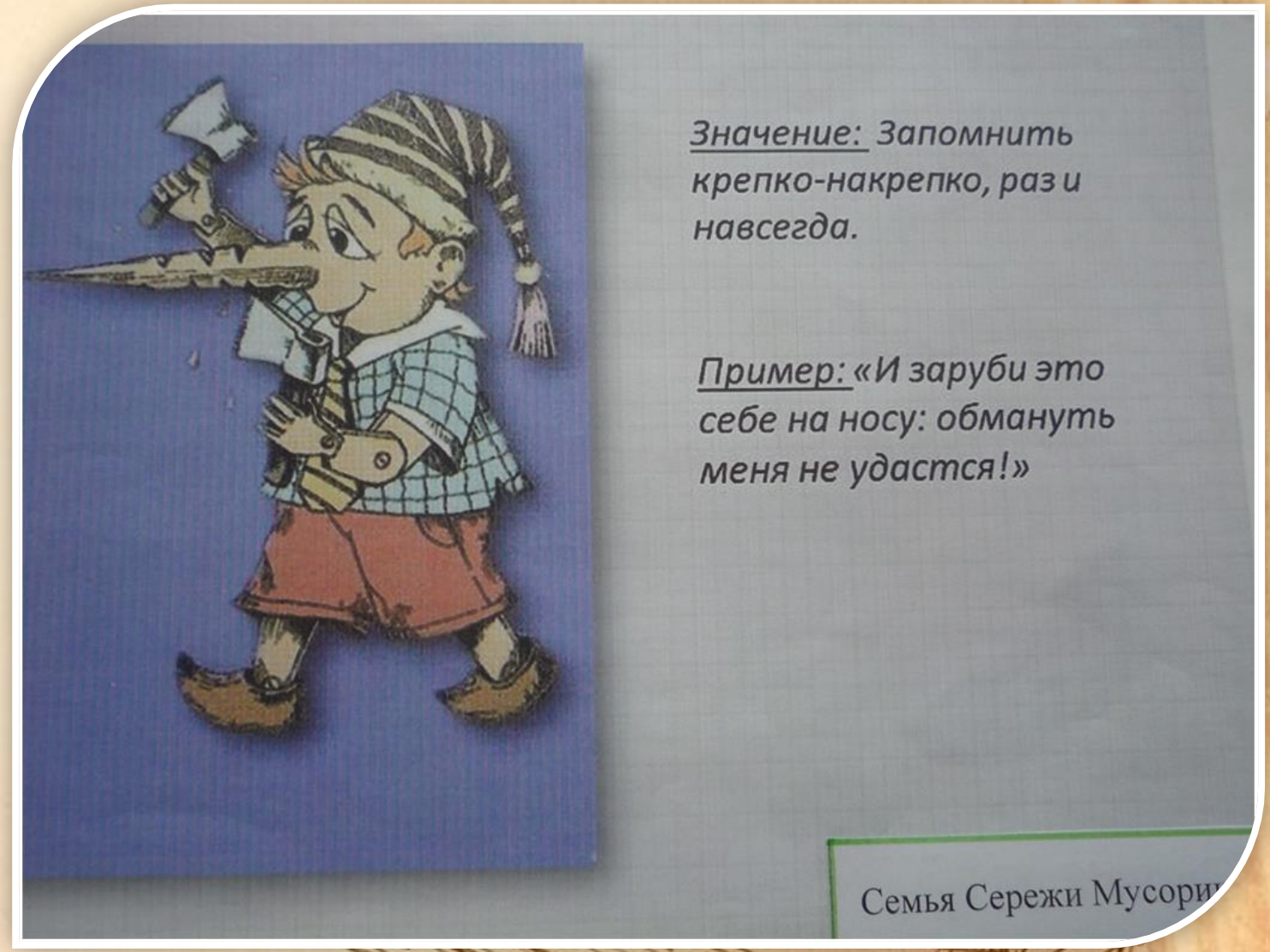


БИТЬ БАКЛУШИ

Баклуша - это деревянная заготовка для изготовления небольших изделий типа ложки, плошки и т.д. Считалось, что вырезать ложку из заготовки - дело нелегкое и должен заниматься им мастер. А вот наколоть из полена заготовок - дело плёвое, нехитрое и поручалось дело это подмастерьям. А так как работа делать или "бить" баклуши была простая, то со временем выражение это употреблять стали в значении - бесцельно проводить время.

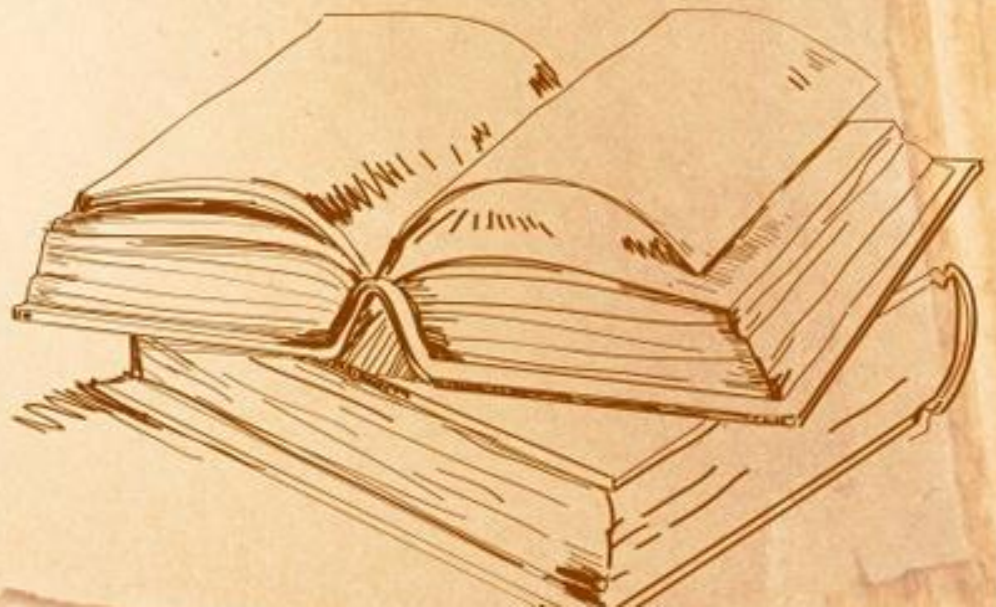
Заруби на носу

В старину носом называли палочки, дощечки, которые носили с собой неграмотные люди, чтобы делать на них различные заметки, зарубки. В буквальном смысле зарубить на носу означало сделать зарубки на дощечке (носу) о том, что нужно помнить, не забывать.

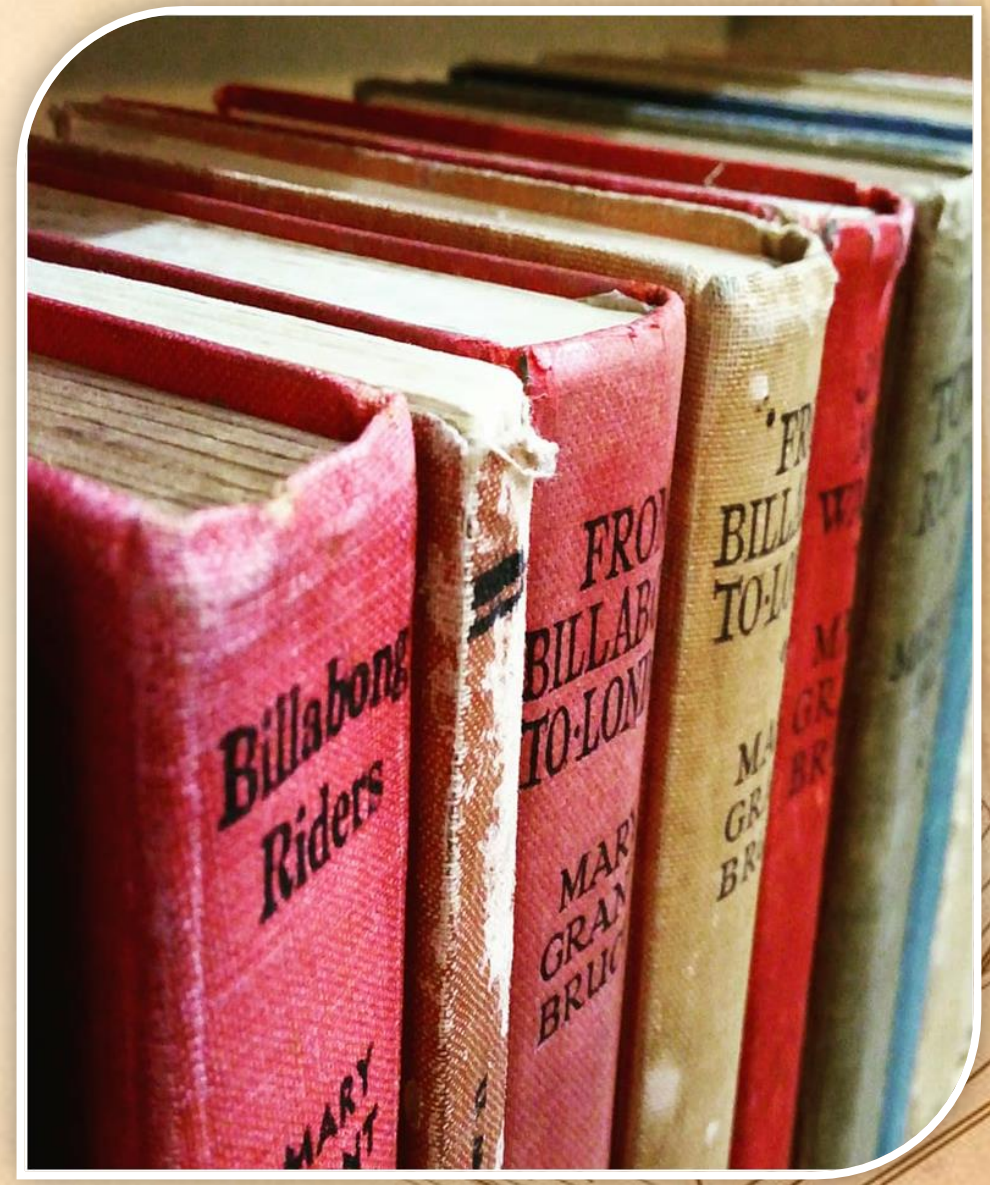


Заключение

Реализованный проект оказал благоприятное влияние на всех участников проекта. Он доказал, что знать значение фразеологизмов нужно для того, чтобы правильно употреблять их в речи. Изучая эту тему, все участники проекта узнали много интересного о нашем прошлом, о истории русского народа, его традициях и обычаях.

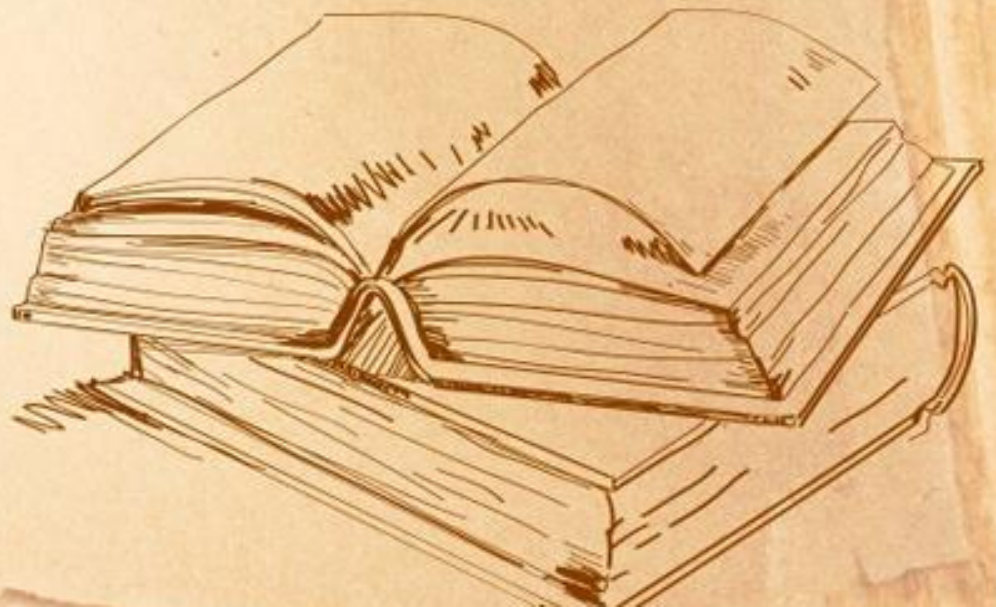


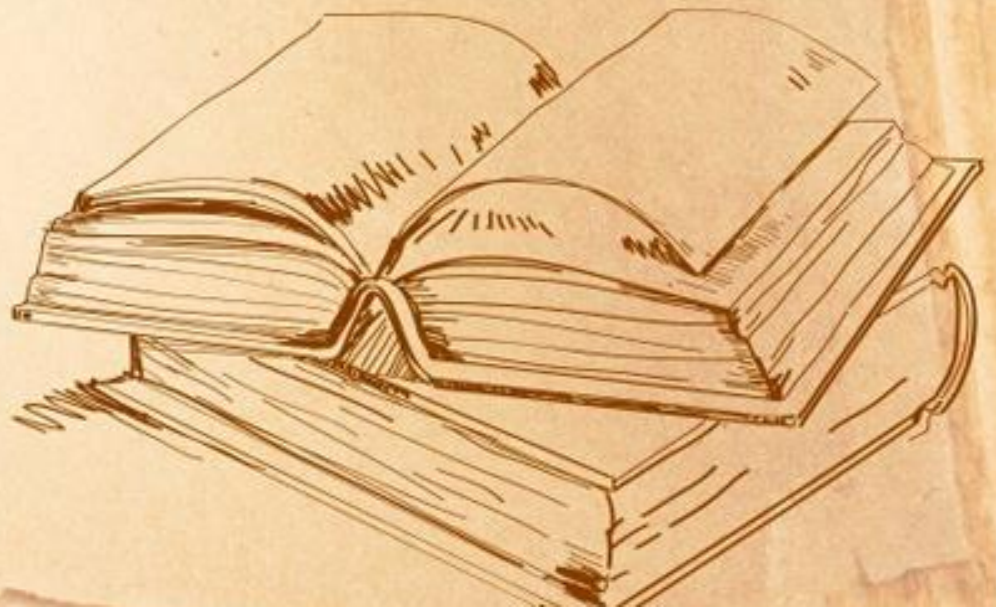
Гаснет русская словесность,
Разговорная краса.
Отступают в неизвестность
Речи русской чудеса.
Сотни слов родных и метких,
Сгинув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях.



Я очень надеюсь, что крылатые выражения, которые мы изучали, быстро разлетятся и станут постоянными спутниками словарного запаса моих воспитанников.

Спасибо за внимание!



Учебно-методическая обеспечение проекта

- *Ликум А. Все обо всем Популярная энциклопедия для детей М.: «ТКО АСТ», 1994*
- *Фразеологический словарь русского языка Д.Э. Розенталь, В.В. Краснянский*
- *Дидактическая игра «Фразеологический зоопарк»*
- *Плакат-схема «Откуда к нам пришли крылатые выражения»*
- *Интернет ресурсы*